

ŘEŠENÍ

Pohled do historie

3. týden lehká

Na zrak nás v šifře navádí jak název, tak nápadná páska na oku jednoho člověka.

Zkušenějším řešitelům to také může hned asociovat šifrovací princip, který byl právě kvůli zrakovému postižení původně vytvořen – Braillovo písmo. Poté si už stačí jen uvědomit, že „oči“ tvoří tabulky 3x2 a dohledat si historické informace o postavách na obrázcích. Zdravé oči představují prázdnou tečku, chybějící/nefunkční vyplněnou.

Poslední zákeřností je nejednoznačnost orientace levo/pravo. Při tvorbě šifry bylo zvoleno jako přirozenější umístit pravé oko na pravou stranu. Heslo **NOV** (měsíc, který nevidíme) je také tematické.

Vybrat ze čtyř kombinací (pravé oko vpravo/vlevo a prázdná tečka funkční/nefunkční oko) je samozřejmě spolu s často složitě dohledatelnými historickými informacemi trochu podraz a za něj se omlouváme ;)

Snažili jsme se každopádně vybírat nejednoznačnější a nejintuitivnější možnosti.

ŘEŠENÍ Hláskování

3. týden střední

Samotná změť písmen nám moc neporadí. Můžeme zkusit frekvenční analýzu, všimneme si ale tak akorát, že je tu nadměrné množství písmen E. Když to ale spojíme s faktem, že název je Hláskování, může nás napadnout, že písmena jsou foneticky zapsána. To ale neplatí pro všechny části textu. Co je zase naopak foneticky rozepsat? I to nedává smysluplný text. Klíč tkví v kombinaci obou postupů. Kde to jde, přepíšeme fonetický zápis na jedno písmeno. Kde to nejde, uděláme opak. Vyjde následující text:

HAZETHRACHNASTENUNEMUSITEJENBEZTEHONEMNEKAMZADATVELMIPEKNEH
ESLOKTEREJESPOJENESESI FRAMIANADRAZENEZMINENEMUJIDLU

Řešení této trochu jazykové hříčky lze interpretovat jako **LUŠTĚNINA**. Hrách je luštěnina a slovo velmi připomíná „luštění“. Dokonce i existuje šifrovačka Luštěniny :)

Zpětně jsme začali uznávat i heslo LUŠTĚNINY, protože v pravidlech nebylo specifikováno, že řešení má být v jednotném čísle.

ŘEŠENÍ

Kvízová

3. týden těžká

Poměrně dlouhý text jistě leckoho odradí. Pokud ale rozklíčujeme, jaké „květinové pole“ se tu popisuje, šifra již není tak těžká. Napovídá na to nejen název, ale i šestiúhelníkový tvar a jména Eva a Aleš. Jedná se o všem jistě známý AZ kvíz.

Nyní už stačí jen z popisu Eviččiny trasy odvodit kudy letěla, a která písmena mají jakou barvu. K tomu výrazně pomůže zodpovědět na otázky květin. Odpovědi dle pravidel AZ kvízu začínají na stejné písmeno, jakým je označeno příslušné pole. Evička sbírá oranžové kytíčky, čteme je tedy v pořadí sběru:

ČTIMODRA

Mezitajenka nabádá na využití druhé barvy. Modré kytíčky jsou jen čtyři, tedy není těžké řešení vyscrabblit. Pozorný řešitel si ale může všimnout také druhé mezitajenky, ukryté v odpovědích na otázky:

COP
TORNÁDO
OŘ
MODRÁ
ROZVOD
OTUŽILEC
JEHNĚČÍ
PULEC
ALÁH

Po řádcích čteme na modrých kytíčkách slovo **CEJN**.

Validní kritika poukázala na to, že řešení jde už po půlce textu „uhádnout“, protože ze znalosti části mezitajenky „čti m...“ a informace, že jsou jen čtyři, lze řešení poměrně dobře trefit.